

Le changement de couleur au niveau de DEUX en face de l'ouverture 1♥ ou 1♠, Forcing de Manche.

Cette excellente convention (un standard aux USA), sera probablement incluse dans un prochain SEF.

I. Le principe :

⚠ Avec le « 2 sur 1 FM », les cinq séquences suivantes initieront un processus FM ², après ouverture en 1^{ère} ou 2^{ème} position.

Ouest	Est	Ouest	Est	Ouest	Est
1♥	2m*	1♠	2m*	1♠	2♥*

II. Ce que l'on perd :

Ces séquences qui étaient limites dans le « standard »

Ouest	Est	Ouest	Est	Ouest	Est
1♠	2♣	1♠	2♣	1♠	2♣
2♦	2♠	2♦	2SA	2♦	3♣
Fit ♠2° 11H sans tenue ♥		Semi régulier 11H avec tenue ♥		Unicolore ♣6° 10-11HL	

vont devenir désormais FM. ⚠ Leurs significations seront donc modifiées.

Conséquence : si Ouest possède une main d'environ 11H, il devra nécessairement la traiter autrement et ne plus faire un changement de couleur au niveau de deux ³.

III. La réponse « ambiguë » de 2♣* :

Ouest 1♥	Est ?	♠ V 3 ♥ A R 8 4 ♦ A V 3 2 ♣ R 10 3	2♣* : sera une réponse FM fréquente ne promettant pas toujours une belle couleur ⁴ (ici exemple d'une main trop forte pour 3SA). Pas d'inquiétude pour le fit ♦ qui sera trouvé si l'ouvreur en parle ! Sur 2♣*, l'ouvreur ne s'emballera pas pour un fit ♣. 2♦ : sera souvent une couleur 5° correcte ou alors pas du tout envie de dire 2♣.
-------------	----------	---	--

¹ Maître Assistant - Suivant le « règlement de la FFB » il est habilité à enseigner le deuxième cycle dans une École de Bridge labellisée. Cela concerne toutes les notions (trop) difficiles du SEF (rubensohl, Michaëls cue bid et sa défense, 2SA minicuebid, 3-4° couleurs forcing ...) ne pouvant être abordées qu'à partir de la 4^{ème} année avec des bridgeurs relativement confirmés ou des développements en marge du SEF.

² En 1° et 2° position évidemment ! Nécessitent la valeur minimum d'une bonne ouverture.

Conventions utilisées : FM = Forcing Manche, NF = Non Forcing, 1M = 1♥ ou 1♠, m = mineure, * = enchère conventionnelle à alerter, PLJ = pour les jouer

³ Nous verrons que les 2 premières relèvent du « nouveau 1SA », la 3° relève de changements avec saut.

⁴ Ce « 2♣ semi naturel » inciterait à jouer une version où 1SA serait FM et « 2♣ » toujours une véritable couleur. Mais d'autres inconvénients apparaîtraient.

IV. Ce que l'on gagne :

Observons deux débuts de séquences « SEF2024 » :

♠ V 4 ♥ 10 7 2 ♦ A D 6 3 ♣ A D 4 2	Ouest 2♣ ?	Est 1♠ 2♠	3♦ : FM, en vue de jouer 3SA ou 4♠. Mais Est saura t-il quoi faire avec ♠6° et tenue ♥ ? Avec le « 2 sur 1 FM », 2SA garantissant ♠2° donnera plus de souplesse.
♠ 4 ♥ 10 7 2 ♦ A D V 9 8 3 ♣ A D	Ouest 2♦ ?	Est 1♠ 2♠	3♣! ; 3♦ n'étant pas forcing. Avec le « 2 sur 1 FM », 3♦ sera tout simplement forcing.

Beaucoup de situations restaient en standard très floues même après 4 enchères.

C'était particulièrement le cas lorsque l'ouvreur répétait sa majeure ou qu'il y avait 12 points en face de 12 !

Le « 2 sur 1 FM » va apporter un réel confort. Il s'intègre facilement au SEF avec des descriptions précises à la suite de la **redemande à 2SA ou du fit différé à 2M FM**.

Un peu d'entraînement sera néanmoins nécessaire afin de changer des habitudes et bien intégrer les modifications des fits majeurs directs ou différés par rapport au SEF 2024.

Des articles existent (Levy, Bessis, ...avec diverses versions à discuter entre partenaires). Nous allons voir les situations et les options les plus courantes.

V. Comment traiter les mains « limites » ? Le choix de la réponse 1SA*.

Il est nécessaire d'étendre légèrement la réponse de 1SA ! On peut penser que, à cause de ce « choix technique », cette convention n'est pas encore placée dans le SEF.

Afin de traiter certaines mains « limites », la réponse de 1SA doit être choisie:

- Ou bien Forcing
- Ou bien **Semi-forcing** : c'est cette solution que nous adopterons
- a) **1SA* s'étend de 6 à 11H** (au lieu de 6-10) et garde son sens « pis aller » ou de fit très faible différé. Rarement on ne pourra pas jouer 1SA mais en contrepartie on jouera très souvent un meilleur contrat (dont souvent la préférence à 2M). ⚠
- b) Les ouvertures avec ♥5° et ♠4° sont très problématiques ; une solution satisfaisante est :

Ouest 1♥	Est ?	♠ A V 3 ♥ 2 ♦ V 9 8 6 3 2 ♣ D 4 3	1♠ : cette réponse aboutit à un excellent résultat le jour où Ouest possède ♠4°. En effet répondre 1SA va poser des problèmes à l'ouvreur qui posséderait ♣ V85 ♦ R ♥ AD876 ♠ R842
-------------	----------	--	---

c) L'ouvreur garde ses habitudes, mais ne doit pas passer avec 14H

♠ 10 4 ♥ A D V 7 2 ♦ R 8 6 ♣ A 5 4	Ouest 1♥ 2♣	Est 1SA*	Pour trouver une bonne partielle, voire une manche lorsque Est possède 10-11H
---	-------------------	-------------	---

VI. Quelques 2° enchères du répondant après la réponse 1SA* :

a) L'ouvreur redemande 2♣ (naturel ou 3° ≥ 14H)

Ouest 1♠ 2♣	Est 1SA* 2♦*	♠ 8 6 ♥ R D 8 7 6 ♦ R D 9 ♣ V 5 4	⚠ Texas facultatif: si vous avez dans votre système cette excellente convention (♥5° tolérance ♠ ou ♣) - ici suivie de 2SA. Si Ouest est court ♥ il reviendra à 2♠.
Ouest 1♠ 2♣	Est 1SA* 2♥*	♠ 8 ♥ D V 10 8 7 6 ♦ A 10 9 6 ♣ 5 4	6-8H, ♥6° = j'ai très envie de jouer 2♥ (et j'ai souvent des ♦).
Ouest 1♠ 2♣	Est 1SA* 2♥*	♠ 8 ♥ A R V 10 7 ♦ 10 9 8 6 4 ♣ V 4	6-9H, exceptionnellement beaux ♥5° = j'ai envie de jouer 2♥ et j'ai souvent des ♦.
Ouest 1♠ 2♣	Est 1SA* ?	♠ 8 ♥ 8 7 6 ♦ A D 10 9 7 6 ♣ V 5 4	3♦ : 6-7° (2♦* serait « texas ») 5-8H
Ouest 1♠ 2♣	Est 1SA* ?	♠ 8 ♥ 8 7 6 ♦ A R 7 6 ♣ D 10 8 5 4	3♣ : encourageant 8-9H. Lorsque fits ♣ plus forts, enchères impossibles : 3♥ avec force ♥; 3SA avec force ♦; 3♠ avec honneur second
Ouest 1♠ 2♣	Est 1SA* 2SA	♠ 9 7 ♥ A 10 6 ♦ R D 9 6 2 ♣ D 5 4	Naturel 10-11H, NF, semi régulier avec quelquechose dans les autres couleurs. Ouest peut alors passer, dire 3♣ (avec un 5-5 faible), 3♠ ou 3SA pour les jouer, dire 3♦* (en vue de décrire un 6-4 ou une courte ♥)

b) L'ouvreur bicolore redemande 2♦ (naturel ou parfois 3° ≥ 14H)

Ouest 1♥ 2♦	Est 1SA* 2SA	♠ A D 7 ♥ 10 6 ♦ V 9 6 ♣ R V 6 5 4	Naturel. Ouest peut alors passer, dire 3♦ (avec un 5-5 faible), 3♥ ou 3SA pour les jouer, dire 3♣* (en vue de décrire un 6-4 ou 5-5 fort ou une courte ♠)
Ouest 1♠ 2♦	Est 1SA* 2♥	♠ 10 ♥ D V 10 9 6 ♦ V 9 ♣ A 7 6 5 4	Naturel 6° (parfois bonne 5°, même si c'est dangereux).
Ouest 1♠ 2♦	Est 1SA* 2SA	♠ 8 ♥ A V 10 8 6 ♦ V 9 6 ♣ R D 5 4	Trop de jeu pour dire 2♥ NF. Si Ouest accepte la proposition de manche, il n'oubliera pas de dire 3♥ avec 3 cartes.

Ouest 1♥ 2♦	Est 1SA* ?	♠ 8 6 3 ♥ D 2 ♦ R V 10 7 ♣ A 10 4 2	3♦ : proposition NF 11-12S Ouest peut passer ou s'orienter vers 3♠, 3SA ou 3♥ (problème des ♦).
Ouest 1♥ 2♦	Est 1SA* ?	♠ 6 3 ♥ R 2 ♦ R D 10 7 6 ♣ V 10 4 2	3♥ : enchère « impossible » soutien maximal ♦5°, gros ♥H second.
Ouest 1♥ 2♦	Est 1SA* ?	♠ 10 2 ♥ 2 ♦ A 10 9 8 6 ♣ R V 4 3 2	3SA* : enchère « impossible » soutien maximal ♦ avec force ♣. Attention : 3♣ serait naturel 6-7° 5-8H
Ouest 1♥ 2♦	Est 1SA* ?	♠ A D ♥ 2 ♦ R V 9 8 6 2 ♣ 10 4 3 2	2♠* : « impossible » soutien extra maximal ♦ avec force ♠.

c) L'ouvreur bicolore redemande 2♥ enchère ambiguë 4°+

Ouest 1♠ 2♥	Est 1SA* ?	♠ R 10 ♥ R V 8 7 2 ♦ A 10 8 6 ♣ 3 2	⚠ 3♠* : enchère « impossible » soutien maximal ♥ avec honneur ♠ second (un chelem est possible).
Ouest 1♠ 2♥	Est 1SA* ?	♠ 7 ♥ R D 8 7 2 ♦ A 10 8 6 ♣ D 3 2	3SA* : enchère « impossible » soutien maximal ♥ avec courte ♠ (un chelem est possible).
Ouest 1♠ 2♥	Est 1SA* ?	♠ 7 5 ♥ R D 8 7 2 ♦ R D V 10 6 ♣ 9	4♦ : rencontre

d) L'ouvreur a répété ses ♥

Ouest 1♥ 2♥	Est 1SA* ?	♠ V 8 ♥ 2 ♦ R D 9 8 6 ♣ R V 5 4 2	Ouest possède une couleur 5-6° (avec belle couleur 6° ≥ 18HL il pouvait dire 3♥) 2SA montre 11H à base de mineures.
-------------------	-------------------------	--	--

e) L'ouvreur a redemandé 2SA*

Il est fortement conseillé de jouer cette **redemande FM⁵** avec des développements codifiés.

Par exemple :

1M [-] 1SA [-] 2SA [-] ?	4M : très faible ✗ 3♣ : relai 3♠ : ♣6° ✗
1♠ [-] 1SA [-] ?	3♥ : ♥5° 3° zone FM ⁶ ✗ 3SA : 18-19, FM, 3325, dénie ♥3° ♣ARx ♦DVx ♥Rx ♠AV10xx 2SA : 18-19, FM ⁷ 3♣ : 4° saut FM 19+ ♣ARDx ♦x ♥RVx ♠RDV9x 3♦ : 5° FM 19+ ♣Ax ♦ADVxx ♥x ♠RDV10x

⁵ On jouera quelque fois une manche ingagnable, mais on apporte énormément en précision sur le nombre de cartes

⁶ Certains précisent même 4♣ : ♥6°♠5° ✗ 4 perdantes FM 4♦ : ♥5°♠6° ✗ 4 perdantes FM 4♥ : ♥6°♠6°

⁷ Au lieu de 17-18 standard.NF avec 5332 imprécis car oblige à dire 3♣/♦ avec 4° ou 5° ou dire 2♦ avec ♣AD ♦xxx ♥AR ♠AV6432

1♠ [-] 1SA [-] 2SA [-] ?	3♦/♥ : 6° (ou 5° très belle) 3SA : mm' sans tenue ♥♠
1♠ [-] 1SA [-] 2SA [-] 3♣ [-] ?	3♦/♥ : 4° → 3SA : PLJ 3♠ : 6° (6322 ou 6331 avec H sec) 4♣/♦/♥ : courte, autosplinter ♠ 3SA : 5332 avec ♥3° pour retrouver fit ♥5-3 → 4♦ : texas ♠
1♥ [-] 1SA [-] ?	2SA : F sans tenue ♠♠ ♣ARx ♦ARx ♥RD10xx ♠xx 3SA : 3352 18-19, tenue ♠ 3m : 5° FM 3♠/4♣/♦ : courte autosplinter 3361 ♠
1♥ [-] 1SA [-] 2SA [-] ?	3♦ : 6° 3SA : mm' ♠ 3♥ : Hx belle main
1♥ [-] 1SA [-] 2SA [-] 3♣ [-] ?	3♦ : 4° 3♥ : laide 6° 3♠ : ♣4° ♠ 3SA : 5332, sans tenue ♠ ♠

VII. Les changements à saut (encourageants NF) ⁸ : ⚠

Ouest	Est	Ouest	Est	Ouest	Est
1♥	3m*	1♠	3m*	1♠	3♥*

Ouest 1♥	Est 3♣*	♠ 10 9 8 ♥ 10 5 ♦ A 2 ♣ A D 9 8 7 2	♣6° corrects 9-11H dénie ♠4°. Tout est possible : jouer 3♣, 4♥, 3SA, 5♣
Ouest 1♠	Est 3♥*	♠ 6 ♥ A D V 8 6 5 2 ♦ D 2 ♣ 8 7 2	Parfois 7°.
Ouest 1♠	Est 2♣*	♠ 8 ♥ R D 10 5 ♦ V 2 ♣ A V 9 8 7 2	3♣* dénierait ♥4° ; 1SA* serait trop pessimiste 2♣* : FM est la meilleure option

Après ce saut « précis » l'ouvreur peut poursuivre :

♠ RV 10 7 4 ♥ RV 7 4 2 ♦ R 3 ♣ 2	Ouest 1♠ ?	Est 3♣	Passé : option sage !
♠ AR 10 7 4 ♥ RV 7 ♦ 8 3 ♣ R 10 2	Ouest 1♠ ?	Est 3♣	3♥ : tenue en vue 3SA, mais parfois ♥4/5°
♠ DV 10 7 4 ♥ AD ♦ A 10 9 2 ♣ R 2	Ouest 1♠ ?	Est 3♣	3SA : 9 levées en vue
♠ A 4 ♥ ADV 8 7 5 ♦ DV 9 2 ♣ 2	Ouest 1♥ ?	Est 3♣	3♥ : F espoir manche quand même... (4♦ serait un gros bicolore, 4♣ une main de chelem ♣).

⁸ Ces mains relevaient dans le SEF d'une répétition NF d'un changement « deux sur 1 ».

VIII. Le 3SA différé du répondant : ⚠

Ouest 1♥ 2♥	Est 2♣*	♠ R V 7 ♥ 2 ♦ R 9 6 ♣ A V 10 9 8 6	3SA : PLJ mini, singleton ♥; l'ouvreur s'il est 6° n'insistera pas !
Ouest 1♠ 2♦	Est 2♣*	♠ 7 ♥ R V 10 ♦ R 9 6 ♣ A V 10 9 8 6	3SA : PLJ mini, singleton ♠.

IX. Les modifications des fits majeurs directs (espoir manche) :

a) Ce qui ne change pas :

Ouest 1♥	Est 2♥	♠ 10 6 4 ♥ R 6 5 ♦ A V 8 2 ♣ 8 7 6	Classique 8-10S 3/4atouts. Si plus faible on peut choisir « un fit préférence différé ». 3♥ reste un fit 4° 8-10S ; 4♥ serait un barrage 5° <10H.
Ouest 1♥	Est 3♠*	♠ 4 ♥ V 9 8 6 5 ♦ A R 8 2 ♣ 6 3 2	Splinter 7-10H fit 5° (chelem miracle ?) Idem pour les double-sauts mineurs au niveau de 4.
Ouest 1♥	Est 3SA*	♠ R V 8 ♥ V 8 6 5 ♦ A R 8 2 ♣ 6 3	Régulier 13-15S fit 4/5°.

b) Ce qui est nouveau :

Ouest 1♥	Est 2SA*	♠ R V 8 ♥ V 8 6 5 ♦ R V 8 2 ♣ 6 3	11-12S fit 3/4° : si Ouest revient à 3♥, Est passera
Ouest 1♥	Est 2SA*	♠ R V 8 4 ♥ V 8 6 ♦ A R 8 2 ♣ V 3	13-14S sans espoir de chelem en face ouverture « banale » : si Ouest revient à 3♥, Est dira 4♥..

X. Comportement de l'ouvreur après un « 2 sur 1 FM » :

Un changement de « mentalité » : l'ouvreur va privilégier la description plutôt que la force (la manche est acquise !).

♠ A R 10 7 4 ♥ V 7 ♦ A D V 4 ♣ D 2	Ouest 1♠ ?	Est 2♣*	2♦ : suffit !
♠ A R 10 7 4 ♥ V 7 2 ♦ A 9 4 ♣ 10 2	Ouest 1♠ ?	Est 2♣*	2♠ : RAS ! 2SA serait régulier ≥ 15

♠ A D V 10 7 4 ♥ A 2 ♦ A 9 4 ♣ 10 2	Ouest 1♠ ?	Est 2♣*	3♠ : belle 6° ≥ 17HL Si la couleur moins belle on peut dire 2♦ dans 3 cartes
--	-------------------------	------------	---

XI. Après bicolore, les modifications des fits majeurs différés de l'ouverture M, avec possibilité de chelem :

Ouest 1♥ 2♦	Est 2♣ 4♥	♠ 10 2 ♥ A D 6 5 ♦ 9 2 ♣ A D V 7 6	Beau fit 4° + beaux ♣ (rencontre 5422 ⚠ avec rien dans les deux autres couleurs) : le chelem reste possible.
Ouest 1♠ 2♦	Est 2♣* ?	♠ R D 4 2 ♥ 5 ♦ 9 7 2 ♣ A D V 7 6	4♣ : courte ♥, beaux ♣, beau fit ♠4°. 4♦ : serait courte ⁹ (puisque 3♦ est FM) 3♥ serait bicolore fort naturel
Ouest 1♠ 2♥	Est 2♦* ?	♠ R D 8 5 ♥ A V ♦ R D V 7 6 ♣ 9 8	3♠ : « gros » soutien ≥ 17S avec très beaux ♦, beau fit et au minimum un contrôle dans ♣ ou ♥.

On peut utiliser « la collante serious »¹⁰ pour préciser la main de l'ouvreur :

1♥ [-] 2♣ [-] 2♦ [-] 3♥ [-] ?	3♠ : sérieux >15 avec ou sans contrôle ♠ → 3SA : contrôle ♠ (écho) → 4m : contrôle sans contrôle ♠ 4♥ : 11-12 et mauvais atouts, frein ♣x ♦ARDx ♥Vxxx ♠Dxx 3SA : contrôle ♠ 13-14 4m : contrôle 13+ moyen ou beau avec atouts laids
1♠ [-] 2♣ [-] 2♦ [-] 3♠ [-] ?	3SA : sérieux >15 4♠ : 11-12 4m : contrôle 13-14 ♣Rx ♦DVxx ♥Dx ♠AD10xx

La redemande à 2SA FM avec exactement 2 cartes dans la majeure d'ouverture et tenue 3° couleur:

Ouest 1♠ 2♥	Est 2♣* 2SA*	♠ 5 2 ♥ A 8 2 ♦ R V 6 ♣ A D 8 7 5	FM, ♠2° ; après un bicolore économique, tenue ♦ : tout est possible, pas de notion de force. Ouest précise son résidu : ⚠ 3SA (5422), 3♠ (6°) 3♥ (5°) 3m (5431)
-------------------	---------------------------	--	---

La préférence à 2M FM lorsque le fit 3M impossible:

Ouest 1♠ 2♦	Est 2♣* 2♠	♠ A R 4 2 ♥ 8 7 5 ♦ R 8 2 ♣ A D 6	Trop fort pour réponse 3SA directe. Beau fit, mais ♣ n'est pas une véritable couleur, en attente de précisions sur le résidu d'Ouest : si c'est ♣ donc une courte ♥ nous pouvons envisager un chelem !
-------------------	-------------------------	--	---

⁹ On choisit l'option d'annoncer naturellement une des 2 courtes possibles.

¹⁰ L'usage de 3SA(serious ou not serious), coup de frein, etc.. relèvent d'agréments au sein d'une paire.

Ouest	Est	♠ 5 4 2 ♥ A 5 ♦ A D 2 ♣ R D V 8 7 6	Beaux ♣ ; selon le résidu d'Ouest, nous pourrions envisager un chelem à ♠, à ♣ ou à SA!
1♠	2♣*		
2♦	2♠		

On peut utiliser ces développements respectant le principe de la « vitesse d'atteinte » :

1♠ [-] 2m* [-] 2♥ [-] 2♠* [-] ?	3SA : 5422 1° zone 2SA : 5422 ≥15 3♥ : 55 3♠ : 64 ≥15 3m/m' : résidu, donc 5431 4m : splinter sans contrôle 4° couleur
---------------------------------------	---

Alain Levy propose même des développements encore plus précis:

1♥ [-] 2♠* [-] 2♦ [-] 2♥* [-] ?	2♠/3♣ : résidu contrôlé, donc 5431 3♦ : 55 3♥ : 65 3♠/4♣ : résidu non contrôlé 1° zone 2SA* : ≥15 avec relai 3♠*, 5422 ou courte avec résidu non contrôlé
1♥ [-] 2♠* [-] 2♦ [-] 2♥* [-] 2SA* [-] 3♠* [-] ?	Courte par palier (aucune annonçable ici) résidu non contrôlé 3♠/SA* : 5422 3°/2° zone
1♠ [-] 2♠* [-] 2♦ [-] 2♠* [-] 2SA* [-] 3♠* [-] ?	Courte annonçable ¹¹ ♥, donc 3♦ = courte ♠ résidu non contrôlé
1♠ [-] 2♠* [-] 2♥ [-] 2♠* [-] 2SA* [-] 3♠* [-] ?	Courte annonçable ♦, donc 3♥ = courte ♠ résidu non contrôlé

XII. Développements lorsque l'ouvreur répète sa majeure¹² : usage de 2SA fit au moins 2°, plutôt régulier ou peut-être fit fort lorsque 3M impossible.

Ouest	Est	♠ A D V 7 ♥ 2 ♦ 8 6 ♣ A V 10 9 8 6	2♠ : naturel 4°, dénie fit ♥ ou force. Ouest pourra dire 2SA si tenue ♦ (3SA* si tenue ♦ et ♠4°). Sans tenue ♦ : Ouest fittera ♣ (♥5°) ou dira 3♥ (6°).
Ouest	Est	♠ 5 ♥ A D 8 2 ♦ R V 6 ♣ A D V 9 8	3♥ : reste un « gros » soutien ≥ 18S avec très beaux ♣, très beau fit et au minimum un contrôle dans ♦ ou ♠.
Ouest	Est	♠ 5 ♥ R V 8 2 ♦ A R D 6 ♣ V 9 8 6	2SA* : trop fort pour un splinter et pas de ♣ corrects pour 3♥.
Ouest	Est	♠ A D 7 6 2 ♥ 9 8 2 ♦ A D 6 ♣ A 4	2SA* : pas de fit possible (3/4♠) avec ces « faux ♣ » ; il faut en savoir plus sur Ouest qui peut être court à ♥.
Ouest	Est	♠ D 5 ♥ 9 8 2 ♦ A R 6 ♣ R D 9 8 6	2SA* : ♠ ≥2° ; demande de description, après répétition de l'ouvreur, plutôt régulier mais sans promettre toutes les tenues. Il faut en savoir plus sur Ouest qui peut avoir ♠6° (6332 il répète ses ♠ ou 3♣/♦/♥ avec courte) ; peut être 5332 et dira 3SA ¹³ 3♦ ou 3♥ seraient bicolore ou tenue pour SA.

¹¹ On peut aussi convenir : toujours par palier

¹² La situation est délicate : on ne sait pas le nombre de cartes dans la couleur.

¹³ En principe 12-14H ; 15-16 l'ouverture aurait été 1SA ; 17-19 la redemande 2SA.

Plus délicat :

♠ R D 10 8 4 ♥ 2 ♦ A 3 ♣ D 10 9 4 2	Ouest 1♠ 2♠ ?	Est 2♦* 2SA	3♣: naturel ; attention dans cette zone Ouest peut avoir des ♣. 3♦/♥ ou 4♣ restent des courtes avec ♠6°.
♠ R D V 10 8 4 ♥ 2 ♦ A 3 2 ♣ R 4 2	Ouest 1♠ 2♠ ?	Est 2♥* 2SA	3♥: courtes avec 6331. Idem 4♣/♦. Attention : dans cette zone Ouest peut avoir des ♣ ou ♦. 3♣/♦ : naturel (couleur cachée) 4♥ = Ouest n'a pas fitté avec 3 petits ♥ car il avait ♠6°.

Ouest 1♠ 2♠	Est 2♦* ?	♠ D 5 ♥ 9 8 ♦ A D 10 8 7 ♣ R D 6 2	2SA* : mais ♣ peuvent être « cachés » ⚠ - Ouest annonce prioritairement ♣4° : 3♣ - Sinon 3SA 5332, 3♠ 6322, 4♣/3♦ courte 6331
Ouest 1♠ 2♠	Est 2♥* ?	♠ D 5 ♥ 9 8 ♦ A D 10 8 7 ♣ R D 6 2	2SA* : mais deux couleurs ♣/♦ peuvent être « cachées » ⚠ - Ouest annonce prioritairement sa couleur 4° - 4m : courte 6331

XIII. Les ♥ du répondant.

♠ A D V 8 4 ♥ 10 2 ♦ R 3 ♣ D 10 4 2	Ouest 1♠ ?	Est 2♥*	2♠ : « RAS »
♠ A D V 8 4 ♥ 10 2 ♦ R 3 ♣ A D 4 2	Ouest 1♠ ?	Est 2♥*	2SA : ≥ 15H tenues mineures
♠ A D 9 8 4 ♥ R 7 ♦ A D 3 ♣ R 8 5	Ouest 1♠ ?	Est 2♥*	2SA : si Est dit 3SA, Ouest reparle à 4SA: 18-19 ♥2°
♠ A D V 8 4 2 ♥ 10 7 2 ♦ 3 ♣ A 4 2	Ouest 1♠ ?	Est 2♥*	3♥ : pas nécessairement un honneur pour fitter non mini 3-4° tout de suite ⚠. 4♥ serait un mini 5422
♠ A V 8 4 2 ♥ R 10 7 2 ♦ 3 ♣ A D 2	Ouest 1♠ ?	Est 2♥*	4♦*: splinter « moyen » environ 3 cartes clés.
♠ A D V 8 4 ♥ R D 2 ♦ A 3 ♣ V 4 2	Ouest 1♠ ?	Est 2♥*	2SA : trop fort pour fit direct si Est dit 3SA, Ouest reparle à 4♥, 5333 17-19 .

♠ A D 9 8 4 ♥ R D 10 2 ♦ A 3 ♣ D 2	Ouest 1♠ ?	Est 2♥*	2SA : trop fort pour fit direct si Est dit 3SA, Ouest repart à 4♦ fit 4° 17-19 sans contrôle ♣.
♠ A D 9 8 4 ♥ R D 10 2 ♦ A D 3 ♣ 2	Ouest 1♠ ?	Est 2♥*	3SA* : 5431 avec courte Relai à 4♣ ...

1♠ [-] 2♥ [-] 3♥ [-] ?	La couleur fittée est ♥ 3♠ : contrôle...
---------------------------	---

XIV. Quelques autres développements en « 2 sur 1 FM »

a) Inversée de l'ouvreur

♠ 2 ♥ R D 9 7 2 ♦ A 3 ♣ A D V 4 2	Ouest 1♥ 3♣	Est 2♦*	Reste une inversée
♠ D V 8 4 ♥ A R V 7 2 ♦ 3 ♣ D 10 4 2	Ouest 1♥ 2♠	Est 2♦*	⚠ Pas nécessairement très fort vu le caractère FM de la séquence. Est peut fitter 3♠ fort, 4♠ faible ou explorer le résidu avec 2SA.

b) Fit de la mineure du répondant

♠ A D V 8 4 ♥ 2 ♦ V 9 3 ♣ R D 4 2	Ouest 1♠ ?	Est 2♣*	3♣ : toujours fitter avec fit 4° 11-16H ou 3° pas trop mini Si Est dit 4♣ : BW ♣
♠ A D V 8 4 ♥ R 3 ♦ A 3 ♣ R D 4 2	Ouest 1♠ ?	Est 2♣*	2SA : trop fort pour fit direct Si Est dit 3SA → 4♣ : fit 4° semi régulier 17-20 → autre : fit 3° fort 3SA serait 5431 avec courte

Ouest 1♠ 3♦	Est 2♦* 3♠	♠ D 2 ♥ 8 2 ♦ A D V 6 ♣ R V 7 5	⚠ Attention problème des ♦ Ouest dira 3SA avec tenue ♥
-------------------	------------------	--	---

c) Le répondant répète sa couleur

Ouest 1♥ 2♦	Est 2♣* 3♣	♠ R 5 ♥ 7 2 ♦ R V 6 ♣ A D V 9 8 6	FM : belle 6° ≥ 14H (chelem possible).
Ouest 1♠ 2♠	Est 2♥* ?	♠ V 5 ♥ R D 8 7 6 2 ♦ R V 6 ♣ A 8	2SA : pas assez belle couleur pour 3♥.