

Problèmes de redemande à 1SA

(et de choix de mineure d'ouverture)

Le Double_Deux (avec inférences de l'usage de la convention 2♥ Bessis)

I. Mains de l'ouvreur

♠ R V 4 ♥ A V 7 2 ♦ R 8 6 3 ♣ 5 4	Ouest 1♦ 1SA	Est 1♠	Séquence « standard » - main de Ouest régulière ²
♠ R 4 ♥ A V 7 2 ♦ R V 6 3 2 ♣ 5 4	Ouest 1♦ 1SA	Est 1♠	Main de Ouest bicolore mais les ♥ ne sont pas exprimables à ce niveau.
♠ 2 ♥ A R 2 ♦ R D 9 6 3 2 ♣ V 10 4	Ouest 1♦ 2♦	Est 1♠	Main de Ouest unicolore.
♠ 5 4 3 ♥ R D 5 ♦ 9 6 3 2 ♣ A R 4	Ouest 1♦ 1SA	Est 1M	Certes ! On anticipe souvent la réponse de 1M. Mais si ça commence comme ceci, on regrette de ne pas avoir ouvert de 1♣ (et excellente idée pour les adeptes des « réponses texas » qui augmentent ainsi la fréquence d'usage avec ces mains 3433)
♠ D 2 ♥ A 8 2 ♦ 9 6 3 2 ♣ R D V 4	Ouest ?	Est	Si on est en 3-4° position 1♣ : la probabilité est grande de se retrouver en défense (contre un contrat à ♠) et on préfère nettement une entame ♣ du partenaire ! Belle anticipation.
♠ A D 4 ♥ 7 ♦ A R 3 2 ♣ V 6 5 4 2	Ouest 1♦ 2♣	Est 1♥	Les mains 5413 : si on ouvre de 1♣ on risque fort de se retrouver à un contrat idiot (jouer 2♣ en fit 5-1 à côté d'un fit ♦ 4-4). Les mains irrégulières avec ♠4 ^{ième} posent, elles, moins de problèmes.

Ouest	Est
1♦	2♣
?	

Les mains irrégulières avec ♥4^{ième} posant le souci de rater le fit ♥, la convention Bessis apporte une solution.

♠ 4 ♥ A D 4 2 ♦ R 10 3 2 ♣ R V 4 2	Ouest 1♦ 1SA	Est 1♠	Les « fameux » 4441 ! 1SA – même avec petit singleton – est un moins grave mensonge que 2♣ qui promettrait 9 cartes mineures – les compétiteurs utilisent un « roudi spécial ♠ » pour ces débuts de séquence d'enchères; on verra que le double deux possède aussi une solution).
---	--------------------	-----------	--

¹ Maître Assistant - Suivant le « règlement de la FFB » il est habilité à enseigner le deuxième cycle dans une École de Bridge labellisée. Cela concerne toutes les notions (trop) difficiles du SEF (rubensohl, Michaëls cue bid et sa défense, 2SA minicuebid, 3-4° couleurs forcing ...) ne pouvant être abordées qu'à partir de la 4° année avec des bridgeurs relativement confirmés, compétiteurs en 2° ou 1° séries.

² Conventions utilisées : M = majeure, m = mineure, FM = forcing manche, * = enchère conventionnelle à alerter, NF = non forcing, PLJ = pour les jouer

♠ D ♥ A D 4 2 ♦ D 10 4 3 2 ♣ A 10 2	Ouest	Est	On n'a pas d'autre rebid satisfaisant (1SA moins grave que 2♦ qui risque fort de faire rater une manche ou de rater le fit ♥). Le singleton doit être A, R ou D ; sino on dira 2♦.						
♠ A D 10 ♥ A V 10 ♦ R ♣ D 6 5 4 3 2	Ouest	Est	Un moindre mal : une main irrégulière où on n'aurait aucun rebid satisfaisant après le début hautement probable :						
			<table><tr><td>Ouest</td><td>Est</td></tr><tr><td>1♣</td><td>1♠</td></tr><tr><td>?</td><td></td></tr></table>	Ouest	Est	1♣	1♠	?	
Ouest	Est								
1♣	1♠								
?									

Vous l'avez compris, le choix de la mineure d'ouverture ou de la redemande à 1SA ne sont pas toujours simples. Avant d'appliquer les « règles SEF » il est préférable d'anticiper la suite des enchères, la main du partenaire ... en particulier avec **le singleton ♠**.

II. Le Double Deux

Une fois n'est pas coutume, nous sortons du SEF dans sa version actuelle. Mais il est bon de connaître ce que de plus en plus d'adversaires jouent et pourquoi ne pas l'intégrer dans le cas d'un partenariat « fitté ».

On va voir que cette excellente convention est du même niveau technique que le Roudi et sera probablement intégrée dans un SEF ultérieur.

Après une redemande de l'ouvreur au niveau 1.

On utilise les enchères de 2♣ et 2♦ (*le Double_Deux*) de manière totalement artificielle pour indiquer la force de la main.

2♣* = Transfert pour 2♦*³ en général non FM⁴

2♦* = Relai FM (au moins 12H) interrogatif

Seules les séquences où la redemande est 1SA après ouverture m seront traitées ici.

Ouest	Est
1m	1M
1SA	

A la différence du Roudi, avec le Double_Deux c'est le répondant qui se décrit avec plus de précision⁵.

Des développements variés sont proposés par MBessis ALevy CLorenzini....

III. Rappel de la convention « Bessis »

♠ 6 ♥ A R 9 6 ♦ V 2 ♣ A R 9 8 5 4	Ouest	Est	♠ A 7 4 3 2	Lorsque Est possède aussi ♥4° avec moins de 10 points il est fort possible de passer à côté d'un bien meilleur contrat (ici, l'enchère de 2♥ serait forcing).
	1♣	1♠	♥ D 8 4 2	
	2♣		♦ 6 5	
			♣ 3 2	

La très utile convention « Bessis » permet de montrer en une seule enchère ♠5°&♥4/5° dans une main inférieure à 10H.

Ouest	Est
1♣	2♥

³ Dérogation en cas de singleton ♠.

⁴ avec un jeu faible, limite au plus 11H, espoir de manche, rarement FM.

⁵ Il y a quelques différences pour traiter certaines mains bicolores

et pour les adeptes du SMI certaines séquences pourraient faire double emploi ou être adaptées en cas de SMI avec M4° possible.

Le seul inconvénient de cette convention est de supprimer le « saut fort ».

Ou alors on peut se passer du SMI et on pourrait convenir que usage.

Ouest	Est
1♣	2♣

rempli cet

Il existe des inférences sur les développements du « Double Deux » ou du « Roudi » selon qu'on

- n'a pas choisi d'inclure cette convention dans le système
- qu'on utilise cette convention dans la zone 4-9H⁶
- qu'on préfère l'utiliser de façon plus « constructive » 6-9H

Les développements usuels sont les suivants :

Ouest 2♥	Est 1♣ ?	Passe / 2♠ / 3SA / 4M: PLJ 3♣ : naturel PLJ 3♦ : naturel 6-5 F 3M : proposition de manche 4♣/♦ : proposition de chelem (on poursuit en contrôles...) 2SA* : relai FM
Ouest 2♥	Est 1♦ ?	3♣/♦ : naturel PLJ
Ouest 1m 2SA*	Est 2♥ ?	3♣ : 54 mini 3SA/3♦ : 54 maxi 8-9H 5422 / avec courte } 3♥/♠ : 55 mini/maxi (3SA sera demande de la courte)

3SA PLJ (on espérait ♥5°)

Une inférence du Bessis !

Ouest 1♣ 2SA	Est 1♠ ?	♠ R D 8 7 2 ♥ R V 10 8 ♦ R 8 2 ♣ 10 5	Les séquences qui aboutissent à montrer que Est possède au moins quatre ♥, montrent aussi plus de 10H.
Ouest 1♣ 2SA	Est 1♠ ?	♠ R D 8 7 2 ♥ R V 10 8 6 ♦ R 8 ♣ 10 5	3♥ : ≥ 10H puisqu'on n'a pas utilisé le Bessis ! Avec 6 perdantes ... le chelem n'est pas loin !! 4♥ : pour un 5-5 de 10H mais 7 perdantes

Partie 1 : sachant que dans votre système est placé le « Bessis 4-9H »⁷

IV. Le double deux avec les mains faibles du répondant

a) Bicolore majeur

Ouest 1♦	Est 2♥	♠ R 9 8 6 4 ♥ 10 8 6 5 ♦ V 2 ♣ V 2	La convention « Bessis ».
-------------	-----------	---	---------------------------

⁶ Si logiquement on rechigne à passer et utiliser le Bessis avec ♣4 ♦972 ♥V842 ♠D9876, il faudra assumer et redemander 2♠ après 1♣ 1♠ 1SA

⁷ Choix MBessis ; c'est ma préférence aussi 😊

Ouest 1♥ 1SA	Est 1♠ 2♥	♠ V 8 6 4 ♥ R 8 5 ♦ 5 4 2 ♣ D 7 5	Fit très faible, différé tactiquement
--------------------	------------------------	--	---------------------------------------

b) Deux classiques inchangés

Ouest 1♦ 1SA	Est 1♥ passe	♠ R V 2 ♥ D V 4 2 ♦ 9 8 ♣ R 8 7 4	Passé : sans espoir de manche.
Ouest 1♦ 1SA	Est 1♥ 2♥	♠ 8 2 ♥ R V 10 4 2 ♦ 9 8 ♣ R 8 7 4	Répétition au niveau de 2 : un fit, même 5-2, est quasiment toujours préférable à 1SA.

c) Le relai à 2♣ pour les jeux faibles à base de mineure

Ouest 1♥ 1SA 2♦*	Est 1♠ 2♣* passe	♠ R 6 4 2 ♥ 4 2 ♦ R 10 8 6 3 2 ♣ 4	Est, le répondant, capitaine, désire s'arrêter en partielle. L'ouvreur a obligation de relayer à 2♦ (ping-pong !). L'ancienne situation « canapé » pour cette main de Est.
Ouest 1♦ 1SA 2♦*	Est 1♥ 2♣* 3♣	♠ 4 2 ♥ V 8 6 2 ♦ 8 ♣ R V 10 8 7 6	On ne pouvait pas jouer ce contrat avec le Roudi.

V. Mains limites du répondant

Sur le relai (quasi) obligatoire à 2♦ : le répondant, capitaine, peut inviter à une manche, de manière naturelle, sa force « limite » étant déjà connue.

a) Répéter sa couleur (petit espoir manche)

Ouest 1♦ 1SA 2♦*	Est 1♠ 2♣* 2♠	♠ R D V 6 4 ♥ A 8 5 ♦ 8 ♣ 10 8 7 5	NF, au palier de 2, irrégulier avec au moins 5 cartes. Ici 5 cartes 10-11, irrégulier.
Ouest 1♦ 1SA 2♦*	Est 1♠ 2♣* 2♠	♠ D 10 8 7 6 4 ♥ A D 5 ♦ V 8 3 ♣ 5	NF, ici 6 cartes 8-9
Ouest 1♦ 1SA 2♦*	Est 1♠ 2♣* 3♠	♠ R D 10 7 6 4 ♥ 6 5 ♦ A 8 3 ♣ 5 4	NF, 6 belles cartes L'ouvreur a le choix entre les contrats de 3♠, 4♠, voire 3SA

b) 2SA

Ouest 1♦ 1SA	Est 1♠ 2SA	♠ V 10 5 4 ♥ D V 7 ♦ D V 2 ♣ R V 9	11H , régulier sans ♠5°.
Ouest 1♦ 1SA 2♦*	Est 1♠ 2♣* 2SA	♠ R V 10 5 4 ♥ D V 7 ♦ D V 2 ♣ V 9	11H bien sûr ; mais régulier 5332 avec ♠5°.

c) Nommer un bicolore majeur trop fort pour « Bessis »

Ouest 1♣ 1SA	Est 1♠ 2♥	♠ R D 8 6 4 ♥ A V 6 5 ♦ V 2 ♣ 3 2	Au palier de 2 : naturel 5-4 limite 10-11.
Ouest 1♣ 1SA 2♦*	Est 1♠ 2♣* 3♥	♠ R V 10 5 4 ♥ A V 9 6 5 ♦ 7 2 ♣ 3	Au palier de 3 : la seconde couleur est au moins 5 ^{ème} . La force étant connue, le saut montre plus de distribution ≥ 9H.

VI. Fit de la mineure d'ouverture « encourageant »

a) Soutenir les ♦ de l'ouvreur

Ouest 1♦ 1SA 2♦*	Est 1♠ 2♣* 3♦	♠ R V 6 4 ♥ A ♦ R 8 6 3 2 ♣ 5 4 3	L'ouvreur reparlera avec une force non minimale, sinon il passera pour jouer une partielle satisfaisante.
Ouest 1♦ 1SA 2♦*	Est 1♠ 2♣* 4♦	♠ R D 6 4 ♥ 5 ♦ D 10 9 8 6 3 2 ♣ 3	NF, mais on n'envisage pas de jouer à SA. L'ouvreur jugera.

b) ♣ encourageants avec utilisation 2M' « impossible »



Ouest 1♣ 1SA 2♦*	Est 1♠ 2♣* 2♥*	♠ R V 10 4 ♥ 7 ♦ A 9 ♣ D 10 8 7 6 4	3♣ serait pour s'arrêter là 2♥* montre un espoir avec 9-11H et 5-6 cartes ♣.
Ouest 1♣ 1SA 2♦*	Est 1♥ 2♣* 2♠*	♠ R 8 ♥ A 10 8 7 ♦ 2 ♣ D 10 8 7 6 4	3♣ serait pour s'arrêter là 2♠* montre un espoir avec 9-11H et 5-6 cartes ♣.

VII. Mains fortes du répondant (11-12H et plus)

Pour décrire une **main forte**, le **répondant** dispose de **deux types d'enchères** :

- soit une **enchère naturelle et descriptive** (toute nouvelle couleur assure que la première est 5°)
- soit une **recherche du meilleur contrat** en passant par le **relais à 2♦***.

Attention : quelques choix seront à faire avec votre partenaire :

- usage d'autosplinters
- description des bicolores du répondant ♥6°-♠5°, ♥5°-♠6° ou ♥6°-♠6°.

a) Répétition de sa couleur, avec 6 belles cartes

Ouest	Est	♠ 4	La force de la main et la belle couleur 6 ^{ème} sont décrites en une seule enchère.
1♣	1♥	♥ A D V 9 7 4	
1SA	3♥	♦ R 7 2 ♣ A 10 4	

b) Bicolore 5-5

Ouest	Est	♠ D 2	Nouvelle couleur m' : 5-5 FM.
1♣	1♥	♥ R D 8 6 4	
1SA	3♦	♦ A D 10 7 2 ♣ 7	
Ouest	Est	♠ A D 9 8 7	Nouvelle couleur : 5-5 FM.
1♣	1♠	♥ R D 8 6 4	
1SA	3♥	♦ A 2 ♣ 7	

c) Soutien de la mineure d'ouverture au palier de 3, naturel, dénie une majeure 5^{ème}

Ouest	Est	♠ A R 8 2	On jouera 3SA si l'ouvreur tient les ♥, sinon on se rabattra sur la manche à ♦.
1♦	1♠	♥ 4	
1SA	3♦	♦ R D V 7 2 ♣ 7 3 2	
Ouest	Est	♠ 8	Lorsqu'on n'a pas dans notre système un SMI avec M4° possible
1♣	1♥	♥ A R 8 2	
1SA	3♣	♦ V 7 2 ♣ R D V 7 2	

d) Bicolore « cher »

Ouest	Est	♠ R V 4 2	Nouvelle couleur : 5-4 avec beaucoup de points ♠ Donc faiblesse ♦
1♣	1♥	♥ A V 9 7 4	
1SA	2♠	♦ 7 2 ♣ A 9	
Ouest	Est	♠ R V 4 2	Naturel 5-4 ou 6-4
1♣	1♦	♥ 9	
1SA	2♠	♦ A R V 8 2 ♣ A R 4	

Ouest	Est	♠ A V 7 4 2 ♥ A V 9 7 4 2 ♦ 7 ♣ 4	6-5 Attention : si vous adoptez les « autosplinters » préconisés cette enchère n'est pas disponible dans ce cas ; vous devez alors avoir une autre manière de traiter les bicolores MM' 66 65 ou 56 ; à défaut pour les 6-5 enchérissez comme 55
1♣ 1SA	1♥ 3♠		

e) Le relai à 2♦

Le relai à 2♦ impose la manche mais ne donne aucune indication sur la forme de la main.

Ce relai sera utilisé avec des jeux permettant de jouer la manche ou plus mais qui ne permettent pas de faire une autre enchère forcing ou de déclarer directement la manche (soit qu'un chelem est possible, soit que la nature de la manche est encore incertaine ; principalement recherche de fit 5-3M ou main forte fitté m). Les réponses de l'ouvreur sont naturelles.

f) Les réponses au relai à 2♦

♠ A D 10 ♥ R 6 3 ♦ D 9 8 7 2 ♣ V 8	Ouest 1♦ 1SA 2♥	Est 1♥ 2♦*	Fit ♥ prioritaire
♠ R V 10 ♥ D 10 ♦ A V 7 ♣ D 9 7 4 2	Ouest 1♣ 1SA 2SA	Est 1♥ 2♦*	Misfit ♥ ; avec tenues ♦♠
♠ A D 10 ♥ R 6 ♦ D 9 8 7 2 ♣ 8 7 5	Ouest 1♦ 1SA 2♠	Est 1♥ 2♦*	Tenue ♠ ; le répondant choisira 3SA ou 4♥.
♠ V 5 2 ♥ R 6 ♦ A D V 7 2 ♣ V 8 5	Ouest 1♦ 1SA 3♦	Est 1♥ 2♦*	Problèmes de tenues ♣♠

♠ R 10 2 ♥ R 8 6 2 ♦ R 8 2 ♣ R V 5	Ouest 1♣ 1SA 2♥	Est 1♠ 2♦*	Prioritaire, même avec fit ♠ Est dira 2♠ lorsque ♠5°, 3♥ si fit (fort), 3♣ pour espoir chelem ♣.
♠ R 10 2 ♥ R 8 6 ♦ R 8 7 2 ♣ R V 5	Ouest 1♣ 1SA 2♠	Est 1♠ 2♦*	Le fit en priorité (sans ♥4°).
♠ R 2 ♥ R V 6 ♦ D 10 7 2 ♣ A 9 8 5	Ouest 1♦ 1SA 2SA	Est 1♠ 2♦*	Tenues dans les autres couleurs.
♠ A 10 ♥ R V 6 ♦ R V 8 7 2 ♣ 9 8 5	Ouest 1♦ 1SA 2♥	Est 1♠ 2♦*	Tenue ♥ sans tenue ♣ Le répondant choisira 3SA ou 4♠ ou 3♥ si 4° (fort)

g) suite des enchères du répondant

Ouest 1♦ 1SA 2♥	Est 1♠ 2♦* 3♦	♠ A R V 8 2 ♥ V ♦ R 9 7 2 ♣ A D 8	5-4, espoir de chelem ♦.
Ouest 1♣ 1SA 2SA	Est 1♠ 2♦* 3♥	♠ R V 10 8 2 ♥ A D 9 7 ♦ R 9 ♣ 8 5	5-4, FM.



h) enchères au niveau de 4 « autosplinter »

Ouest 1♦ 1SA	Est 1♠ 4♥*	♠ A D 10 8 7 4 ♥ ♦ A 9 2 ♣ R 8 7 5	Courte avec ♠6° correcte espoir chelem (en face ♣DV ♦RD87 ♥V765 ♠R96). Jamais très fort, mais « chelem au cas où bon fit et bonnes cartes »! Le retour à 4♠ de l'ouvreur sera un « coup de frein ». Idem 4♣* ou 4♦* Incompatible avec une convention décrivant les bicolores ♥6°-♠5°, ♥5°-♠6° ou ♥6°-♣6°
Ouest 1♦ 1SA	Est 1♥ 3♠*	♠ 4 ♥ A V 10 8 7 6 ♦ A R 9 ♣ R 10 7 5	Courte avec ♥6° espoir chelem (en face ♣AD ♦D8762 ♥RD5 ♠876). Le retour à 4♥ de l'ouvreur sera un « coup de frein ». Idem 4♣* ou 4♦*

VIII. Cas particuliers exceptionnels

♠ 4 ♥ A D 4 2 ♦ R 10 3 2 ♣ R V 4 2	Ouest 1♦ 1SA 2♥	Est 1♠ 2♣	Courte ♠. Très souvent ♥4 ^{ième} .
---	--------------------------	-----------------	---

Ouest 1♣ 1SA 2♦*	Est 1♠ 2♣* 3SA	♠ V 8 7 5 4 ♥ R V 7 ♦ A D 2 ♣ D 9	♠5°, des points <u>partout</u> , 5332, laisse le choix à l'ouvreur 4333 de préférer 3SA Idem sur l'ouverture 1♦ laisse le choix à l'ouvreur 4432 de préférer 3SA En cas de main 5422, ou 5332 avec une faiblesse, passer par le relai 2♦.
Ouest 1♣ 1SA 2♦*	Est 1♠ 2♣* 4♣	♠ V 8 7 5 4 2 ♥ R V 7 ♦ A D 2 ♣ V 9	Des points partout, en général 6 cartes à ♠ de très mauvaise qualité. On aurait joué 3SA sur la réponse de 2♥ (courte ♠).

Usages très particuliers du relai à 2♣ !

Ouest 1♣ 1SA 2♦*	Est 1♠ 2♣* 2♠	♠ V 7 6 4 2 ♥ 2 ♦ R 10 8 ♣ R V 9 8	Le contrat de 2♠ est supérieur à 1SA sauf si l'ouvreur est ... singleton ♠ (rare). Le répondant, capitaine, désire s'arrêter en partielle.
Ouest 1♣ 1SA 2♥*	Est 1♠ 2♣* 3♣	♠ V 7 6 4 2 ♥ 2 ♦ R 10 8 ♣ R V 9 8	Le répondant, capitaine, désire s'arrêter en partielle.

Partie 2 : sachant que dans votre système est placé le « Bessis pas trop faible 6-9H »⁸

Ouest 1♦ 1SA	Est 1♠ 2♥	♠ R 9 8 6 4 ♥ 10 8 6 5 ♦ V 2 ♣ V 2	Cette main faible de 4 à 5H n'est pas traitée par la convention « Bessis ».
Ouest 1♣ 1SA 2♦*	Est 1♠ 2♣* 2♥	♠ R D 8 6 4 ♥ A V 6 5 ♦ V 2 ♣ 3 2	Au palier de 2 : naturel 5-4 limite 10-11.
Ouest 1♣ 1SA 2♦*	Est 1♠ 2♣* 3♥	♠ R V 10 5 4 ♥ A V 9 6 5 ♦ 7 2 ♣ 3	Au palier de 3 : la seconde couleur est au moins 5 ^{ème} . La force étant connue, le saut montre plus de distribution.
Ouest 1♣ 1SA 2♦*	Est 1♥ 2♣* 2♠*	♠ R 8 4 ♥ A 10 8 7 ♦ 2 ♣ D 10 8 7 6 4	3♣ serait pour s'arrêter là 2♠* peut encore montrer un espoir avec 9-10H et 5-6 cartes ♣.
Ouest 1♣ 1SA 2♦*	Est 1♠ 2♣*	♠ R V 10 4 ♥ 7 ♦ A 9 2 ♣ D 10 8 7 6 4	Pas de solution ⁹ 3♣ pour s'arrêter là avec une possibilité d'empailler une manche ?

Partie 32 : sachant que dans votre système il n'y a pas le « Bessis »

Ouest 1♦ 1SA	Est 1♠ 2♥	♠ R 9 8 6 4 ♥ R 8 6 5 ♦ V 2 ♣ V 2	Cette main faible de 4 à 9H n'est pas traitée par la convention « Bessis ».
--------------------	-----------------	--	---

IX. Et après « passe » ?

♠ R 10 8 7 2 ♥ D 6 ♦ R V 5 4 3 ♣ 3	Ouest Passe 1♠ 2♦	Est 1♣ 1SA	5-5 naturel M♦ 2♣ reste un double deux
---	----------------------------	------------------	---

Attention, en général on ne joue pas le Bessis après « passe » - ce qui modifie certaines séquences (la redemande à 2♥ redevient « faible » ; si limite 10-11 passer par 2♣)

⁸ Choix CLorenzini

⁹ Ce n'est pas trop dramatique! Ça reste rare.

X. Et après interférences adverses ?

Ça dépendra d'autres développements existants.

- ✓ Après un X ou intervention à 1♥ du n° 2 il est possible de garder le « double 2 ».
- ✓ Après intervention à 1♠ du n° 2 il est possible de garder le « double 2 » si on ne joue pas la convention « Rodrigue ».
- ✓ Après intervention à 1♦ du n° 2 il n'est possible de garder le « double 2 » car le cue bid à 2♦ est nécessaire.

Ainsi : on ne garderait le « double 2 » que si au tour de parole, les 2 paliers restent encore disponibles. La logique sera la même en cas de perturbation « à retardement ». Pour vous simplifier la vie je vous suggère de ne garder le « double 2 » que sur le X.

XI. Deux séquences particulières

Ouest	Est
1♥	1♠
1SA	

Là, un choix est à faire avec votre partenaire :

- Tout naturel, mais il manquera des possibilités de descriptions..
- 2♣ Roudi
- **2♣ simple double deux** (2♦ inutile) et 3♠ 6° FM

Ouest	Est
1♣	1♦
1SA	

Dans ce cas la suite est en principe **naturelle**, mais on pourrait aussi utiliser le double deux.

XII. Le cas particulier des bicolores 6-5 ou 66 majeurs du répondant

Situation assez rare mais les compétiteurs utilisent ces séquences :

Ouest	Est
1m	1♠
1SA	4♣

Ouest	Est
1m	1♠
1SA	4♦

Ouest	Est
1m	1♠
1SA	4♥

pour décrire des bicolores respectivement ♥6°-♠5°, ♥5°-♠6°, ♥6°-♠6° (ne pas oublier de commencer toujours par ♠).
L'inférence sur le « double deux » est alors :

« Autosplinters après réponse 1♥ mais disparition après réponse 1♠ ».

A défaut, vous pouvez décider que tous ces bicolores rares se traitent comme 5-5.

XIII. Le double deux en alternative à la 4^{ième} couleur forcing

Les autres séquences (le double deux remplace la 4° couleur forcing) et les variations en cas d'interventions adverses peuvent faire l'objet d'un travail plus complexe réservé aux paires « compétitives ».

Elles relèvent plutôt d'un cours de compétition par un « professeur agréé ».

S	Est
1♣	1♦
1♥	?

S	Est
1♣	1♦
1♠	?

S	Est
1♣	1♥
1♠	?

S	Est
1♦	1♥
1♠	?